

Vues du Zinc

15

L'art de l'ornement

**De la conception à la
réalisation**

PROJETS

**Administration communale
Spiez**

École primaire Bern

Hôtel Metropole Bern

Dufourstrasse Bern

Villa Jacob St. Gallen

**Villa Schlund-Elsaesser,
Kirchberg**

Maison familiale Riddes

Kramgasse Bern

DERNIÈRE PAGE

Planification et conseil

Catalogue d'ornements

Plus qu'un métier, un artisanat

Chère lectrice, cher lecteur,

La réalisation d'ornements en matériaux de qualité tels que le zinc et le cuivre est plus qu'un métier. Il s'agit plutôt d'un artisanat d'art de haut niveau. Notre "Atelier d'Art Français" vit cette tradition et ce savoir-faire depuis plus de 160 ans.

Le ferblantier entre dans un autre monde - comme un voyage dans le temps. Chaque projet est un nouveau défi qui exige de tous les participants un talent artistique et une compétence artisanale. Des bâtiments classés monuments historiques sont rénovés.

De nouvelles techniques, des outils ultramodernes et une technologie de pointe permettent de reproduire parfaitement les ornements. Pour ce faire, nous pouvons utiliser des scans, des fichiers 3D, des photos, des plans ou des dessins.

Notre production flexible nous permet de développer de nouveaux modèles et de répondre ainsi aux souhaits des architectes et des conservateurs de monuments.

Un monde d'artisanat noble et fier, des épis, des oeils de bœuf et des lucarnes, des vases décoratifs, des girouettes, des couronnements de faitage, des têtes de dragon..., tout est réalisé avec un grand soin du détail.

Claudio Raetzo

Maître de ferblantier dipl. fédéral
Assistant technique
Planification et réalisation

En collaboration avec le planificateur et l'exécutant, nous réalisons d'abord un dessin à partir d'anciens modèles existants, puis une matrice et enfin nous produisons les beaux nouveaux ornements.

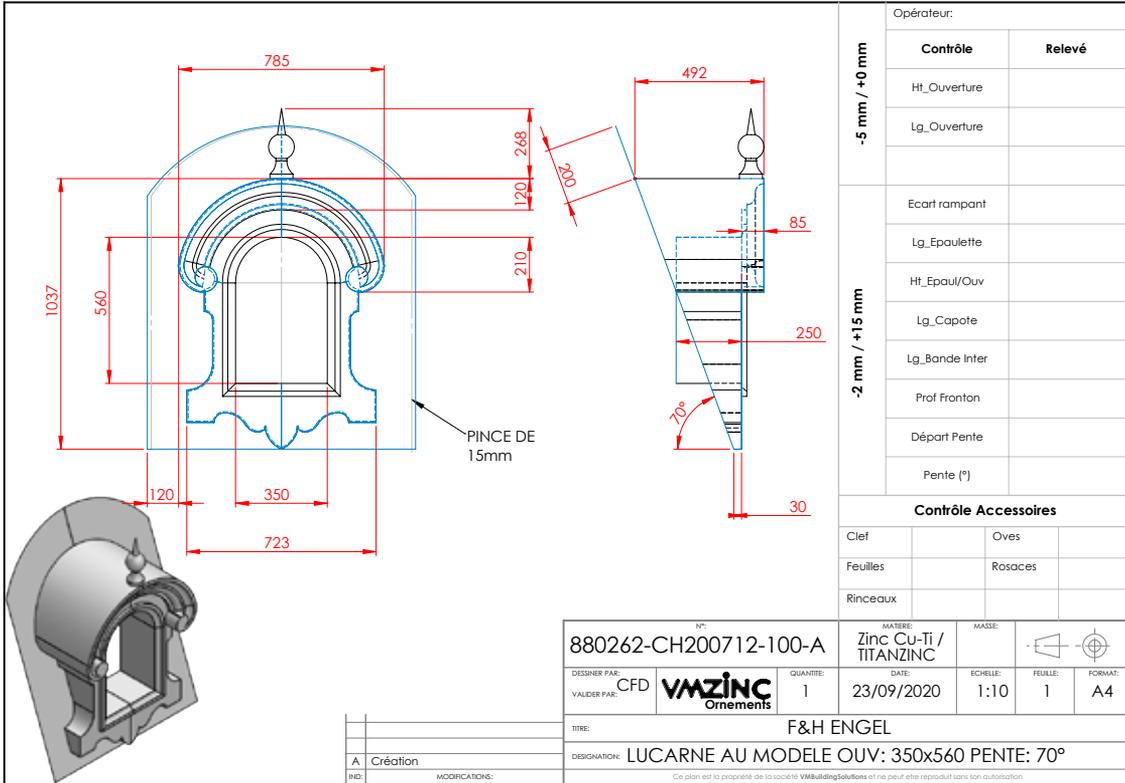
Nous ne vous assistons pas seulement lors de la planification, mais aussi lors du montage.

Dans ce numéro de VUES DU ZINC, nous vous montrons quelques projets réalisés.



École primaire Bern

Voir page 5



1. Ornement existant à réover



2. Reconstruction à partir d'un ancien modèle

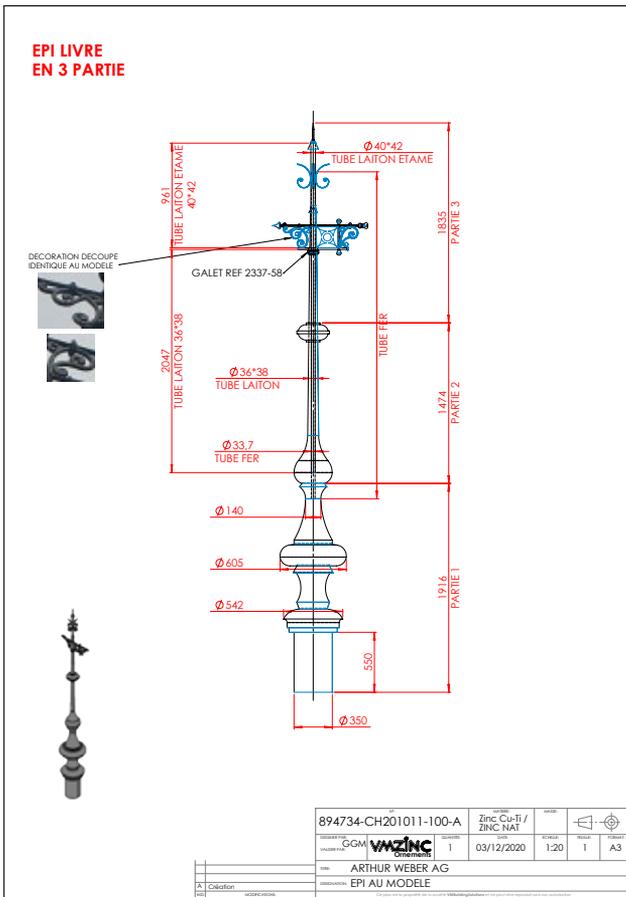
Steinerstrasse Bern

Ferblantier Ferblanterie Mäusli AG, Bern
Technique Lucarne
Matériel VMZINC Naturel



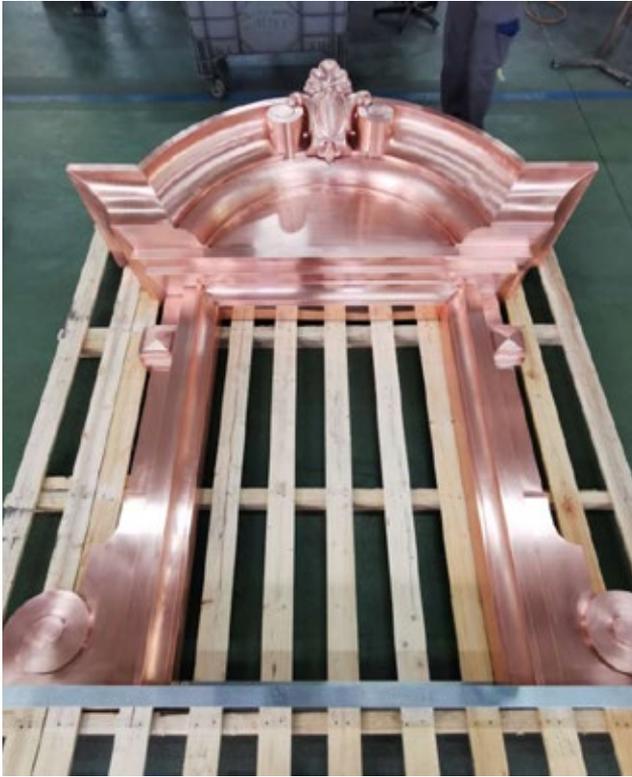
L'épi a été reconstruit conforme à l'original est à une hauteur de 5 mètres.

Il a été livré en 3 pièces et monté avec une plateforme élévatrice.

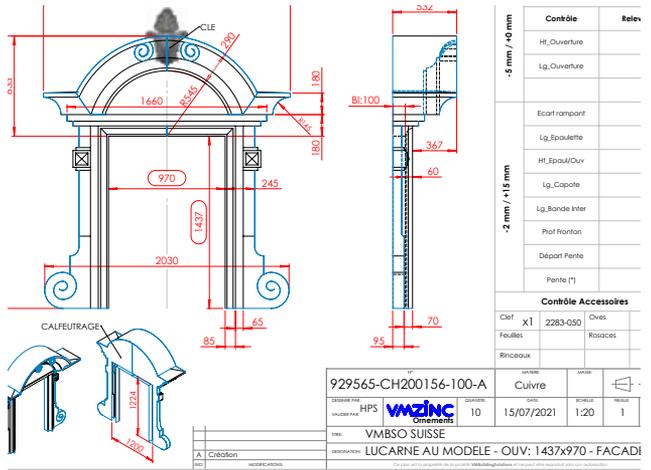


Administration communale Spiez

- Architecte** Gafner Architektur und Planungen, Spiez
- Ferblantier** Ferblanterie Schuhmacher, Spiez
- Technique** Épi
- Matériel** VMZINC Naturel



Le plan définitif pour la production des 10 frontons de lucarne a été réalisé à partir de dessins et dimensions donnés par l'architecte et la Conservation du patrimoine.



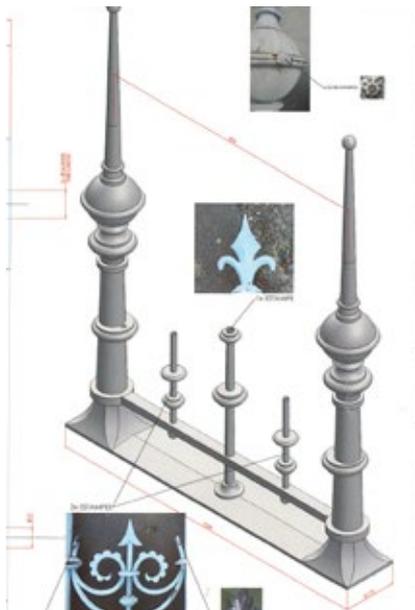
École primaire Bern

Architecte GSJ Architekten, Solothurn
Ferblantier Bernarof AG, Bern
Technique 10 frontons de lucarne
Matériel Cuivre

1. Ornement existant à réover

2. Faire un plan selon l'ancien modèle

3. Production du nouvel ornement



Dans le cadre de ce projet, les différentes pièces d'ornements ont été reconstruites à partir des anciens modèles, des photos et des dessins.

Le dôme a un diamètre de plus de 2,7 mètres.

Dufourstrassen, Bern

Ferblantier
Technique
Matériel

Jost Spenglerei AG, Bern
Faitage, Épis, Éléments du tour
VMZINC Naturel

Cette villa de 3600 tonnes a été déplacée 20 mètres dans le cadre d'une opération spectaculaire qui a nécessité de gros moyens.

Les 32 éléments de faîtage ont une longueur d'environ 1 mètre et sont montés à l'aide de barres de fixation.



Villa Jacob, St. Gallen

Architecte	Gemperli Stauffacher Architektur GmbH, St. Gallen
Ferblantier	Grob AG Gebäudehülle, St. Gallen
Technique	32 Faîtages et des épis
Matériau	Cuivre



Beaucoup de projets d'ornements sont protégés comme monument historique.

Les anciens ornements existants sont traités avec attention et nous servent à mesurer et à reconstruire les nouveaux ornements.



Villa Schlund-Elsaesser, Kirchberg

Architecte A+W Architekten AG, Kirchberg
Ferblantier Aeschlimann Dach- und Spenglertechnik AG, Burgdorf
Technique Oeils de boeuf et vases
Matériel VMZINC Naturel



Toute la construction de la toiture, y compris la couverture en écailles et les lucarnes, ont été réalisées sur place, puis posées et fixées directement sur la tour à l'aide d'une grue.

Maison familiale Riddes

**Planification et exécution
Technique
Matériel**

Philippe Chavanne, Riddes
Écailles et lucarnes
QUARTZ-ZINC®



La sous-construction et l'intérieur en bois pour les lucarnes sont aussi très importants.

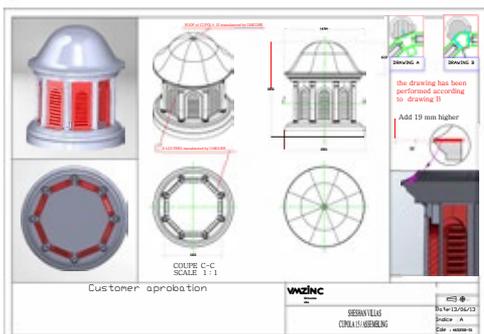
Cela nécessite une bonne préparation de tous les participants.



Maison collective Kramgasse Bern

Architecte ARGE Aefa Architekten AG und studio I-e, Bern
Ferblantier Guggisberg Dachtechnik AG, Wabern
Technik Lucarnes
Matériel Cuivre

Design



Nous proposons des plans et des conseils pour des gammes entières de produits. Les reproductions fidèles à l'original, les éléments de décoration de toit optimisés, les développements spéciaux et les produits standard sont fabriqués exclusivement à la main et en taille réelle avant la production. Cela nous permet de mieux reproduire les détails, d'obtenir une plus grande précision lors de l'assemblage et de produire des séries parfaitement homogènes. Les plans sont présentés pour acceptation avant la fabrication. Le cas échéant, un plan avec la structure de support peut être réalisé avec le client.

Métal



Nos produits sont fabriqués en métal VMZINC® Naturel, QUARTZ-ZINC®, ANTHRA-ZINC®, AZENGAR® ou le cuivre. Le zinc et le cuivre sont des métaux non ferreux qui forment une patine protectrice et constituent donc une solution durable pour votre projet.

Comme les ornements et les applications de toiture VMZINC sont fabriqués dans le même matériau, ils s'accordent très harmonieusement.

L'épaisseur du métal utilisé est adaptée aux exigences de stabilité et de résistance.

Estampage



Grâce à nos techniques d'estampage uniques, nos métallurgistes peuvent concevoir n'importe quel type d'estampage.

Cet équipement particulier, combiné à une main-d'œuvre hautement qualifiée et à des alliages plus tendres, nous permet de produire des pièces remarquables et riches en détails.

Notre bibliothèque de gravures historiques fait revivre les siècles passés.

Commandez notre catalogue et plongez dans le monde de l'art de l'ornement.

Commandez : info@vmzinc.ch

